La Mia Elba

Mostra fotografica di Carlo Carletti a Piombino 4-12 novembre 1995

Questa volta Carlo "ha passato il canale" con un'ampia raccolta della sua opera fotografica, e lo ha fatto con l'allestimento di una pregevole mostra presso la circoscrizione Porta a Terra, in Piombino, su invito dell'Assessorato alla cultura e della associazione ASCUPES.

Alla cerimonia di inaugurazione, presente un folto pubblico, in specie di ex elbani, il vice sindaco, dr. Umberto Canovaro, nel recare il saluto della amministrazione comunale, ha espresso il suo apprezzamento per il lavoro di Carletti, richiamando i molti significati che quelle immagini rivestono per chi nell'Elba, e a Rio Marina in particolare, ha le sue origini.

In tal senso si è espressa anche Ginetta Villani, presidente dell'ASCUPES. Patrizia Cucca, direttore del settimanale "Lisola", nel suo intervento e in linea con il suo impegno di giornalista attenta ai fatti del costume, ha, tra l'altro, formulato la considerazione che quelle foto rischiano di essere, nel futuro, il nostalgico documento di un paesaggio oggi sempre più insidiato nella sua bellezza e destinato a soccombere, se non si affermerà l'esigenza del rispetto della natura e delle caratteristiche peculiari dell'isola.

Il compito di presentare l'opera di Carletti e di fornire una traccia di lettura della mostra è stato assolto da chi scrive. Ripropongo, pertanto le note di commento.

"Il motivo conduttore della mostra è dato, a mio avviso, dal ricorrente dialogo fra il mare, quasi sempre termine di confronto rasserenante, e la forza del paesaggio terrestre, così saturo di colori e scandito nel contrasto delle forme. Paesaggio che si fa dramma, pur nella sua bellezza pittorica, quando l'obbiettivo si posa sulle ferite che l'uomo gli ha inferto attraverso il tempo con l'attività mineraria, sconvolgendo equilibri ambientali e dimensioni di armonia estetica: quelle che Carletti, per analogia, sembra proporci quando indugia su vaste marine, dove mare e terra si armonizzano e concorrono a definire dimensioni di pacata e serena bellezza. Ebbene, quel paesaggio pietroso, sconvolto, nudo nella limpidezza di un cielo fra i più trasparenti, sembra prendersi quasi una rivincita con la suggestione dei suoi meravigliosi colori, con improbabili contrasti cromatici, con la fissità immota di forme che testimoniano il tempo e vicende umane antiche e recenti.

Carletti indugia partecipe su questo tema, rivelando un profondo amore per la sua terra, un appassionato attaccamento che trascende la ricerca dell'effetto fotografico per collocare le immagini nello spazio della memoria, della tenerezza, dell'affetto.

Ed ecco, allora, le immagini di borgo, di viuzze dove i passi risuonano, dove la brezza marina lambisce i muri, accarezza i fiori sui balconi, sui ballatoi.

Immagini soffuse di nostalgia, che hanno il sapore di cose passate e richiamano alla memoria aspetti del costume ormai desueti, i quali sembrano ritornare quando l'obbiettivo ritrae la cava del granito e si sofferma sul procedimento tecnico dello spaccapietre. Ma qui, ancora una volta, la pietra, ora limpida di azzurro e carica di effetti compositivi nel disordine laborioso della cava, torna ad essere protagonista. Ed è protagonista in quell'eterno colloquio con il mare, a cui nel tempo ha affidato i suoi monoliti per celebri architetture, quel mare a cui si volge lo sguardo immoto delle antefisse del mausoleo Tonietti, a Cavo.

Il mare che lambisce le policrome spiagge dei Topinetti, di Rio Albano, di Cala Seregola, delle Fornacelle.

Il mare che si adagia nella composta falce di Cavo.

Quel mare, nei cui riflessi, si incastona la figura di un bambino intento a pescare, assorto nei suoi innocenti pensieri, nelle sue fantasticherie, nell'attesa."

Benito Elmini

Piombino, 4 novembre. Da sinistra a destra: Carlo Carletti, Patrizia Cucca, Ginetta Villani, Umberto Canovaro, Benito Elmini.

ALFIERO CROCIONE

Coppe • Targhe • Medaglie Sportive

laboratorio scientificamente attrezzato per riparazionidi orologeria e oreficeria

via Gori,15
57025 Piombino (Li)
Tel. 0565/224353