ANTHONY QUINN,
UN "AVVENTURIERO" ALL'ELBA

Locandina del film "L'Avventuriero"

Due bambini si rincorrono vocianti sulla piccola spiaggia di ghiaia colorata, fra le alghe ammucchiate sulla riva da una recente mareggiata.

Sono Francesco di quattro anni e Daniel di tre; l'altro fratellino, Lorenzo, è ancora troppo piccolo per seguirli nei loro giochi. E' in braccio alla mamma, Jolanda Addolori, una bella signora bionda molto attenta a tenere a bada i due vivaci ragazzini.

A poca distanza da loro, fra i ruderi di una fattoria distrutta da un incendio, Anthony Quinn, il padre dei bambini, sta girando una scena sopra una tartana anch'essa danneggiata dal fuoco.

Si gira il film *L'avventuriero* tratto dall'omonimo romanzo di Joseph Conrad, per la regia di Terence Young. Il borgo marinaro alle porte di Tolone e la fattoria distrutta dalle fiamme, in realtà sono i ruderi della ex tonnara dell'Enfola trasformata per il film in un villaggio francese di inizio '800.

Nel cast, oltre ad Anthony Quinn, figurano Rita Hayworth, Richard Johnson, Rosanna Schiaffino, Ivo Garrani e molti altri attori italiani e stranieri.

Tutti gli esterni e molti interni della pellicola vennero realizzati all'Isola d'Elba, la maggior parte di essi all'Enfola dove alle costruzioni già esistenti furono adattati scenari posticci costruiti in gesso, polistirolo e cartapesta.

Altre scene del film furono girate alla Torre della Linguella, sulle scalinate del centro storico di Portoferraio, all'interno della casa dei Mulini, residenza di Napoleone e a Capo d'Arco nel comune di Rio Marina.

Anthony Quinn è scomparso nei giorni scorsi all'età di 86 anni; era nato a Chihuahua in Messico nel 1915, lascia la terza moglie e 13 figli, 9 avuti dai tre matrimoni e 4 nati da relazioni extraconiugali.

Il primo matrimonio dell'attore avvenne negli anni Quaranta con Katherine De Mille, figlia del grande regista Cecil B. De Mille autore di famosi kolossal hollywoodiani rimasti memorabili nella storia del cinema. Da questo matrimonio sono nati 4 figli. Anthony Quinn mentre era in Italia, impegnato nelle riprese del film *Barabba* (1961), conobbe la seconda moglie, Jolanda Addolori, anch'essa impegnata come costumista nello stesso film. Da questo matrimonio sono nati 3 figli, anche loro, sulle orme del padre, attori cinematografici. Daniel, in arte Danny Quinn, lavora molto in Italia nel cinema e alla televisione; ha impersonato con bravura Renzo Tramaglino in una edizione televisiva dei *Promessi sposi*.

Anthony Quinn con Marlon Brando
"Viva Zapata" (1952) Oscar per Quinn

Anthony Quinn con Ava Gardner
"Cavalca Vaquero" (1953)

Anthony Quinn "Zampanò" nel film
"La Strada" (1954) di Federico Fellini

Anthony Quinn con Giulietta Masina
"Gelsomina" nel film "La Strada"

Anthony Quinn con Annette Comer "I cannoni di San Sebastian" (1967)

Dalla terza moglie, Kathy Benvin, sposata quando l'attore era alla soglia degli ottant'anni, sono nati altri due figli. La moglie Kathy gli era vicino quando si è spento il 3 giugno scorso in una clinica di Boston.

Anthony Quinn ha iniziato la lunga carriera cinematografica all'età di venti anni, interpretando piccoli ruoli di indiano e di indios messicano in numerosi film western. Nel suo primo film, dal titolo *La conquista del West* (1936), fu diretto da De Mille, suo futuro suocero.

Partecipò sempre in ruoli minori ad altre produzioni: *La storia del generale Custer* (1941) con Errol Flynn, *Sangue e arena* (1941) con Tyrone Power e Rita Hayworth, *Il cigno nero* (1942) ancora con Power, *Simbad il marinaio* (1947) con Douglas Fairbanks Jr.

Nel 1952 vinse il suo primo Oscar con il film *Viva Zapata* a fianco di Marlon Brando; girò altri film western di successo: *Cavalca Vaquero* (1953) con Ava Gardner, *Ballata selvaggia* (1953) con Garry Cooper.

Quinn negli anni cinquanta si lasciò tentare, con successo, dal cinema italiano. Federico Fellini gli affidò la parte di Zampanò nel celebre film *La strada* (1954), vincitore del Premio Oscar come migliore film straniero; sua partner d'eccezione era Giulietta Masina nel ruolo di Gelsomina.

L'attore interpretò altre pellicole di successo: *Ulisse* (1954) con Silvana Mangano e Kirk Douglas, *Attila* (1954) con Sophia Loren, *Notre Dame de Paris* (1956) con Gina Lollobrigida, *Brama di vivere* (1956) che gli fece guadagnare il suo secondo Oscar.

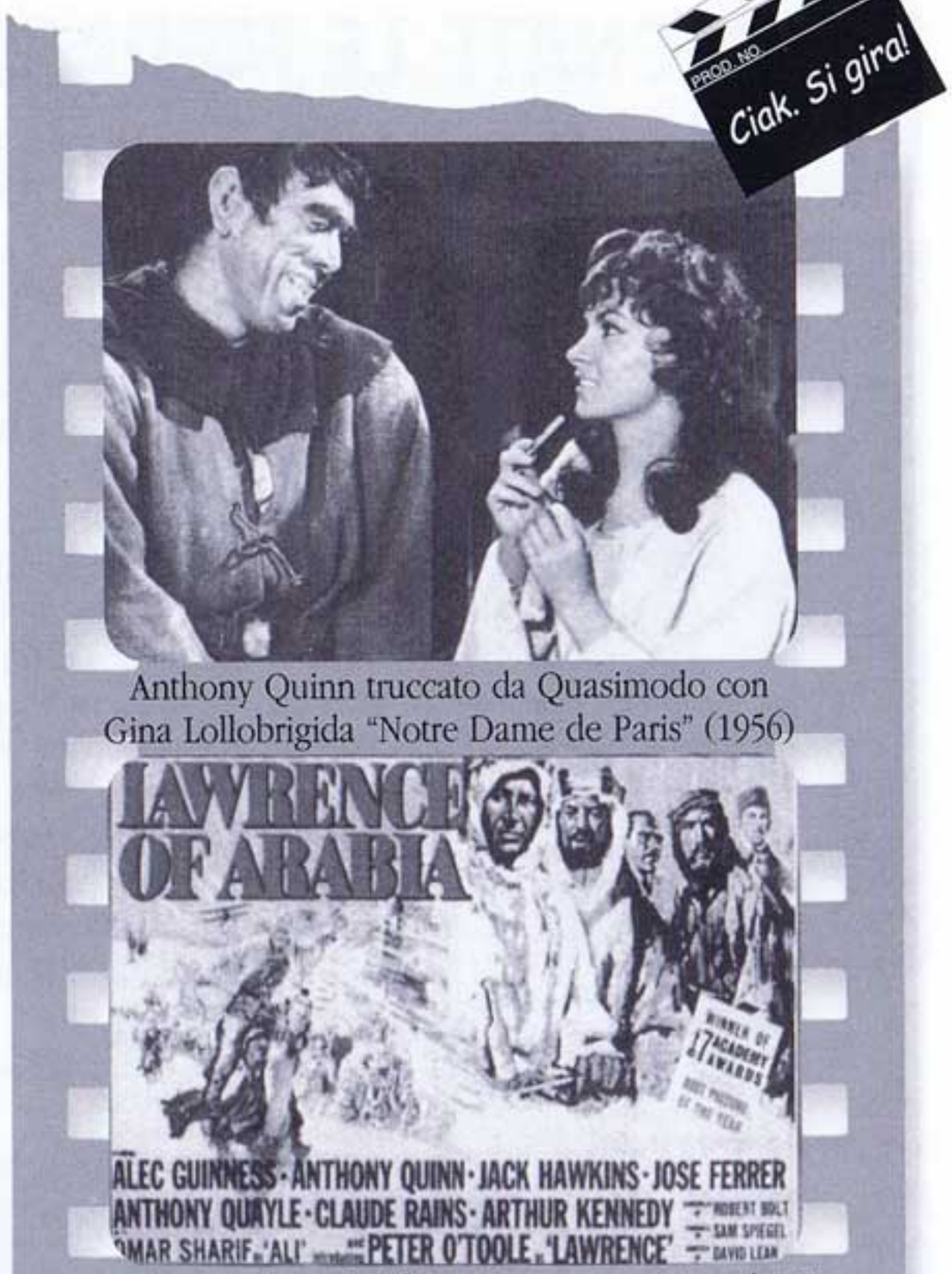
In America girò *Orchidea Nera* (1957) con Sophia Loren, *Selvaggio è il vento* (1958) con Anna Magnani, *Zorba il greco* (1965) con Irene Papas, *Lawrence d'Arabia* (1962) con Peter O'Toole.

E' impossibile elencare tutte le pellicole dove l'attore ha recitato, sono centinaia! Cito l'ultimo suo film *Il profumo del mosto selvatico* (1995) di Alfonso Arau.

Nel 1967 ho avuto il piacere di avvicinare Anthony Quinn sul set del film *L'avventuriero*. Ricordo la sua voce dai toni bassi e la sua imponente figura, era alto m 1,95. Con la mia cinepresa a pellicola 8 mm ho filmato l'attore sul set circondato da sarte e truccatori mentre si preparava per girare una scena.

Volevo filmare anche i piccoli Francesco e Daniel mentre si rincorrevano sulla spiaggia, ma alla mia richiesta Anthony Quinn mi rispose con la sua voce baritonale: "No ….Grazie! I bambini no!"

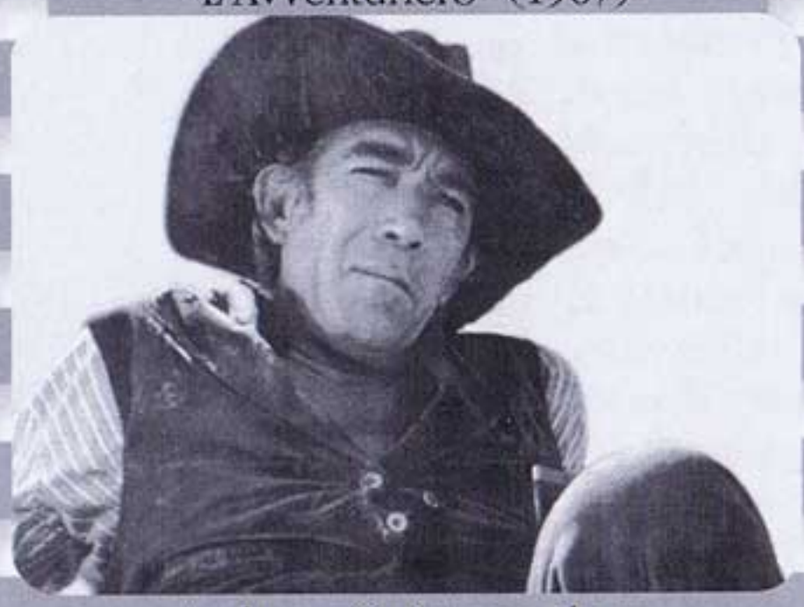
Pier Luigi Longinotti



Anthony Quinn truccato da Quasimodo con Gina Lollobrigida "Notre Dame de Paris" (1956)

Locandina del film "Laurence D'Arabia" con Anthony Quinn (1962)

Anthony Quinn con Rita Hayworth "L'Avventuriero" (1967)



Anthony Quinn cowboy in molti film western