

## *Con tante scuse....*

Ad **ALFREDO CATTABIANI**, fine saggista, editore e traduttore di chiara fama, conduttore di programmi radiofonici di successo (nel gennaio scorso ha condotto la rubrica «I giorni»), nonché giurato del premio letterario Brignetti/isola d'Elba ed assiduo frequentatore del nostro scoglio, non abbiamo certo reso un bel servizio.

Sull'ultimo numero di questa nostra rivista riportammo - per sua gentile concessione - un racconto tratto dal suo «BESTIARIO» (Editoriale Nuova - 1984). Purtroppo, giunti alla stampa, è saltato un pezzo del suo «pezzo», sì che il racconto diventa incomprensibile. Riportiamo il brano mancante, che si colloca giustamente, a pag. 35, nella parte rimasta inspiegabilmente bianca.

Ci scusiamo per l'incidente accaduto con l'autore e con i nostri lettori.

---

pur sapendo che mi sarebbe costato mesi di sacrifici. «È un anello magico», mi disse mentre uscivo dalla bottega, «i delfini non tollerano i tradimenti». Sorrisi incredulo perché a quel tempo credevo che un oggetto fosse soltanto un oggetto e un delfino soltanto un delfino. I simboli mi parevano sottili giochi dell'immaginazione, metafore dei sentimenti.

«L'anello», ripresi a raccontare, «trovò presto il suo dito. Con la donna che lo portava circumnaviga-

vo, anni fa, l'isola d'Elba su una barchetta a vela, di quelle che hanno la deriva mobile e possono rovesciarsi. Era un'impresa imprudente perché dovevamo attraversare il tratto di mare che guarda verso la Corsica ed è battuto spesso da venti molto freschi, come si dice nel gergo marinaro. La costa, in quel punto, è una cascata di roccia su cui è impossibile approdare. Ma quando si è giovanissimi — allora avevo poco più di vent'anni — il pericolo è un'avventura irresistibile.

---

### *CARTE ANNONARIE*

*Voi non potete immaginare quanti sono stati i lettori che ci hanno richiesto di pubblicare le*

*CARTE ANNONARIE  
in uso durante l'ultima guerra. I giovani per vedere come erano fatti i bollini, gli anziani per rivederli*

*Eccoli accontentati*

