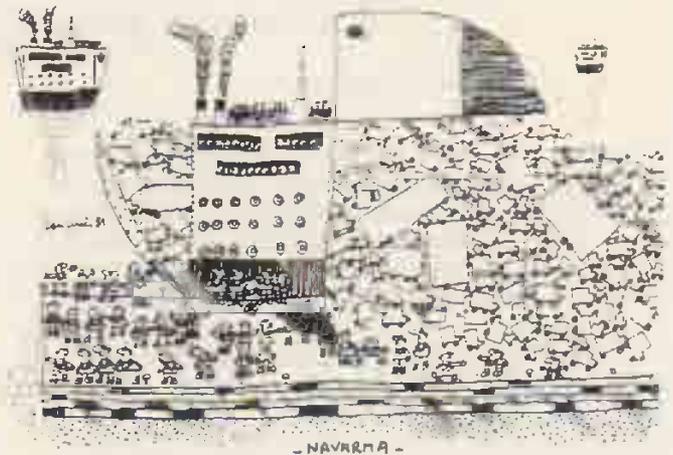
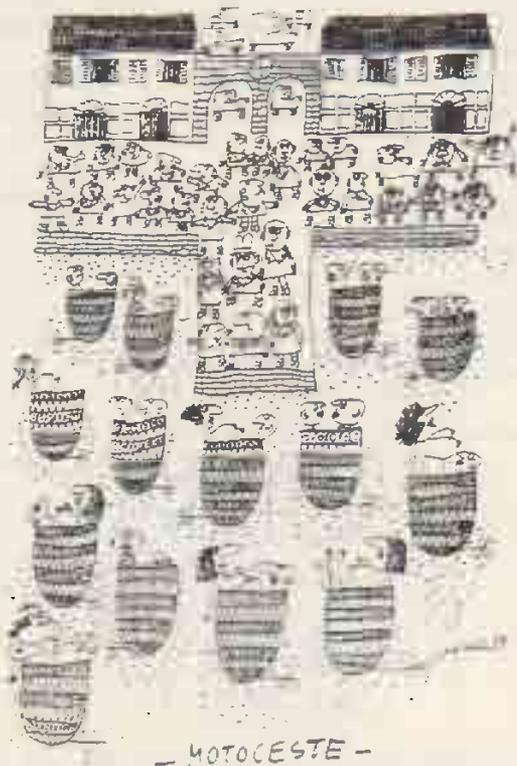




Renzo Laurenzi

disegnatore umoristico



FA CAPOLINO PICASSO

di Aldo Marcovecchio

Laurenzi scrittore, per compiere prodigi e sortilegi ricorre alla mediazione di una maga romana (mi riferisco al suo recente romanzo *La gatta dagli occhi di donna*).

Laurenzi disegnatore umoristico (ma forse la definizione non è esauriente) prodigi e sortilegi li fa in proprio. E sotto una maschera di candore c'è aria di massacro. In animatissime vignette di raffinate geometrie e squisite merlettature, concepite nel gusto dei *comics*, l'umanità è deformata impietosamente e ridotta alla condizione della più grottesca pupazzaria. Ominidi dei due sessi, nasuti, ghignanti, stralunati, inebetiti, sciamano, formicolano, dilagano in festoni e sequenze da cartoon, a volte gemellati in ceste non sai se più accettati nuovi habitat o parenti stretti ai bidoni di un *Finale di partita*.

Talvolta gli ominidi stanno in posa davanti a *came-re* fuori campo che ne fissano il rituale di uno sconclusionato tutti-in-piazza. Tal'altra gremiscono, in cifratissime pantomime (privilegiati fascisti in fez e balilla d'una memoria d'infanzia), scenari (elbani, ma in trasposizioni d'assurdo) a prospettive verticali, dove casette al limite dell'antropomorfo si confidano segreti di calce. Forse, parlano tra loro anche i pupazzi: un linguaggio di dislalie?

Nero e bianco non sono solamente una scelta obbligatoria, e tuttavia determinante per l'illuminazione del foglio, ma sembrano quasi, nella rispettiva intensità, alludere a segrete simbologie. *Sub specie* del laido la nudità dei pupazzi femminili: poppe beffardamente degradate, sessi schematizzati in collocazione emblematica come nei primitivi, o in Picasso (che fa capolino nei *mostriciattoli* di Laurenzi: un possibile influ-

ARTI FIGURATIVE

so; quasi un segnale ostentato, invece, l'impronta di un Manzi). Su questa umanità pupazzistica a un'ultima spiaggia, in osmosi con straripanti automobili, incombe la pressa dello sfasciacarrozze. Forse stanno tutti in piazza in attesa d'un altoparlante che diffonda con voce anonima la sentenza di condanna.

UNA PATRIA PERDUTA

di Carlo Laurenzi

Tutte le isole, in specie le piccole, hanno molti aspetti comuni; a ciascun isolano, però, la propria isola sembra la sola. Ho trascorso all'Elba gli anni brevi che paiono eterni, l'infanzia e l'adolescenza. Per me l'isola si identificava col mondo, aboliva il mondo. A tanta distanza i disegni di Renzo, mordaci e commossi, paiono annullare il tempo, restituendomi illusoriamente e amorosamente una patria perduta.



- PORTOFERRAIO E FONDERIA -

(per gentile concessione della galleria "La soffitta")



VOLKSWAGEN

Audi

Luciano VANNUCCI

Officina Autorizzata 264/1266

57037 PORTOFERRAIO (LI)

Loc. Carpani - Tel. (0565) 92323



ANDREONI AUTO

di Andreoni Maziella

Venditore autorizzato **FIAT**

SALONE ESPOSIZIONE E VENDITA - Piazza Pietri, 1
57037 PORTOFERRAIO (Isola d'Elba) - Telef. 0565/92.617

GRANDI OCCASIONI PER L'USATO

Tempo di sole e di mare



Tel. (0565) 91.55.06 - 92.742
57037 - PORTOFERRAIO