

L'ULTIMA FULIGGINE

(m.s.) - Dobbiamo ad una signora di lingua tedesca colta e sensibile, elbana di elezione, la stupefacente documentazione di un mestiere vecchio quanto l'uomo, ma praticato ormai da una razza in via d'estinzione, fatta d'inguaribili romantici legati alla natura da un rapporto esistenziale. Sull'isola, la specie mentovata s'identifica con un solo personaggio, Roberto — detto "Tai" — da Lavacchio, località nei dintorni di Poggio nota per i vigneti generosi ed i boschi ridenti. Il mestiere rappresentato è quello tenebroso del carbonaio, che prevede virtù antiche affinate da esperienze mai bastevoli, intuizioni calibrate, scelte puntuali, tempi lunghi, cadenze costanti, carichi di rischio ed assunzioni di responsabilità. La signora che ha scoperto il singolare protagonista e ne ha illustrato il lavoro oscuro con immagini di grande resa e vibrante suggestione, si chiama Uta Karl, austriaca di nascita, una carriera illacrimata alla bavarese televisione di Monaco ed una guida turistica dell'Elba per la "Polyglott" replicata otto volte. Un futuro, invece, creato giorno dopo giorno con fantasia ludica sotto i graniti del Capanne, fra le pendici ritmate del verde Perone, a cogliere il richiamo del "mare da remi" che cinge l'arco fidente di Marciana Marina, tanto caro al narratore Raffaello Brignetti. Uta Karl ha montato sulla carbonaia un servizio fotografico di alta scuola; e lo ha esposto con umiltà al giudizio del pubblico nello spazio della Torre alla Linguella di Portoferraio, verso la metà di settembre. Bianco e nero, giusto formato, tecnica di ripresa impeccabile, didascalie efficaci e spiritose, un'adesione appassionata al tema proposto. Sicché le varie fasi di crescita del manufatto, il progetto d'impianto, la cernita dei materiali, l'erezione paziente a cupola, l'accensione peritosa, la combustione lenta, sino al prodotto finito attraverso la provvida complicità delle brezze notturne, tutto acquista la no-



azienda agricola sapere t.a.

57036 mola/portoazzurro isola d'elba
tel. 95033 - 95646

bile misura dell'arte classica — evocatrice di arcane potenze suscettibili e benevolenti — nella mitica dimensione senza tempo e senza storia celebrata dai sommi poeti dell'antichità. L'argomento ha suggerito la stesura di un libro, dilatato nella forma di racconto ed in versione bilingue: la pubblicazione è imminente. □

IMPRESA

Comm. LELIO LOGI

50037 PORTOFERRAIO (Isola d'Elba)
Via Manganaro 98 - 100; Tel. (0565) 915357

- Costruzioni in C.A., E diti e Stradali
- Escavazioni con mezzi meccanici
- Acquedotti e fognature
- Deposito materiali da costruzione
- Sacelit - Ceramiche d'Agostino



**IL MARE
DEVE
VIVERE**