

# ASPETTANDO L'ESTATE

Dopo qualche anno di assenza pressochè totale di programmi culturali estivi (praticamente nel capoluogo elbano da oltre cinque anni non si faceva nulla e quel poco si faceva male), l'attuale stagione è caratterizzata da un programma abbastanza impegnativo e, diremo, fitto di buone cose, in parte attuate nel mese di luglio e parte in corso di attuazione, per concludersi a fine agosto.

Sarà opportuno accennare anche che il Teatro all'aperto della "Linguella" si presenta quest'anno completamente rinnovato e reso più funzionale da un palcoscenico "modulare", adattabile per ogni necessità scenica e per ogni tipo di spettacolo.

Le manifestazioni si sono dunque aperte il 4 luglio con uno spettacolo di Stefano e Marco Filippi *La voce di Andromaca* (musica, danza e spettacolo), a cui sono seguiti: concerti con il Quintetto "Franz Danzi"; Domenico Ascione e Cristine Lundqvist (chitarra e soprano); una originale esibizione di 25 mandolini con brani di musica classica, lirica e leggera. Ma gli avvenimenti più importanti del mese di luglio sono stati sicuramente quelli che hanno avuto luogo nell'ultima decade con la commedia "Eh!.." che ha visto impegnato Yves Lebreton il quale, da solo, ha intrattenuto il pubblico con un crescendo di situazioni amene che hanno divertito il pubblico per la loro comica singolarità, e due edizioni di *Lisistrata* di Aristofane, presentata dalla compagnia dei ragazzi dei Licei "R. Foresi" di Portoferraio, per la regia di Remo Bagnasco, già direttore artistico della Compagnia dei Giullari di Piombino. Per ambedue gli spettacoli, un autentico successo. Infine, il gradito ritorno sui palcoscenici elbani di un genere caro alla tradizione nostrana: l'operetta. Sulla scia dell'entusiasmo suscitato dal successo di *Addio, giovinezza* di Pietri, rappresentata al Politeama Rossetti di Trieste per il Festival Internazionale dell'Operetta, un capolavoro del compositore elbano di cui, più ampiamente e molto meglio di noi, ha scritto in altra parte della rivista Piero Buscaroli, il pubblico che ha affollato "La Linguella" ha ascoltato con una certa nostalgia, "Golden-gate Gran Gala dell'Operetta", un riassunto di tutto il meglio di questo ramo della lirica. Ed era ovvio che nel programma non mancassero brani di Pietri che dell'operetta fu, appunto, il re.

Gli appuntamenti di agosto ci riservano la parte finale del programma che non è certo la meno interessante.

Il 4 agosto ci attende una serata di musica e di pittura neoromantica con il New Age Quartett: un pittore eseguirà in diretta un suo lavoro accompagnato da brani orchestrali in un esperimento del tutto nuovo per l'Elba per il cui allestimento dobbiamo ringraziare la Provincia di Livorno che patrocinerà l'iniziativa.

L'"Ensemble Ricercare - Guitar Shimphonietta", 26 chitarre che eseguiranno un vasto repertorio classico e leggero (8 agosto); *Provaci ancora, Sam* di Woo-

dy Allen (20 agosto); *La signora delle cambiali*, teatro in vernacolo livornese (27 agosto) e la Banda della Marina Militare (30 agosto) chiuderanno il ciclo delle manifestazioni che daranno anche ampio spazio a un concerto di clarinetti (2 agosto); ad un concerto del Quartetto d'archi di Fiesole, a cura della Cassa di Risparmio di Firenze (13 agosto); Cabaret con Leonardo Pieraccioni (18 agosto) *Raggi di luna italiana*, capriccio danzato in quattro movimenti, a cura degli albergatori di Portoferraio.

\* \* \*

Per la realizzazione del programma esposto è doveroso citare in primo luogo gli assessorati per la cultura e per il turismo (ed in particolare l'assessore dott. Scelza; il Monte dei Paschi di Siena, sponsor unico; la Cassa di Risparmio di Livorno; gli albergatori e i campeggiatori di Portoferraio; la "Pelagos" che segue l'organizzazione del non trascurabile complesso di manifestazioni il cui costo complessivo è di 130 milioni, investiti in due anni da amministrazione comunale (50 Milioni) e sponsor (80).

È giusto, infine, rilevare che alcune manifestazioni sono state offerte da sponsor diversi. Precisamente: - 21 luglio - *Eh?...* con Yves Lebreton - 18 agosto *Cabaret* con Leonardo Pieraccioni - 22 agosto *Raggi di luna italiana* a cura degli albergatori di Portoferraio. - 26 luglio - alla ex Caserma De Laugier sarà inaugurata una mostra antologica di Pietro Senno e presentato un libro d'arte sull'opera dello stesso pittore, edito da Giampaolo Daddi (a cura de "Il Libraio" di Portoferraio).

- 13 agosto - Quartetto d'Archi di Fiesole - a cura della Cassa di Risparmio di Firenze.

\* \* \*

Nel programma è stata inserita la "Festa dell'Aeroclub, con lancio strategico antincendio ed esibizione della pattuglia acrobatica delle Frece Tricolori". La manifestazione merita un cenno a parte in quanto della "pattuglia acrobatica" fecero parte due eroici portoferraiesi:

— Sergente maggiore Andrea Citi, classificatosi secondo nella gara di alta acrobazia tenuta a Lione nel giugno 1933 e caduto a 25 anni urtando, nel corso di una esercitazione su aereo da caccia, contro le rocce di Cima Monteon del Col Grande. Fece parte della gloriosa pattuglia dei "pazzi volanti" del Generale Fougier ed era ritenuto uno dei più ardimentosi acrobati dell'aeronautica.

— Maresciallo pilota Gianfranco Giardini, precipitato a Grosseto al rientro da una esercitazione il 3 aprile 1967.

Se le notizie che ci danno sono esatte, i due ardimentosi concittadini saranno onorati dedicando ad uno l'aeroporto di Marina di Campo e all'altro l'Aeroclub costituitosi recentemente ed ormai avviato alla sua completa efficienza.