

LA “BURLESCA” STORIA DI COSMOPOLI DEL SUPPLEMENTO

Fra i manoscritti della biblioteca Marucelliana di Firenze il noto letterato Pietro Fanfani ritrovò un bizzarro manoscritto nel quale si descrivono piuttosto argutamente le origini della città di Portoferraio. Un libello di piacevole lettura, sebbene un po' caustico e malignetto, nel quale lo scherzoso autore si nasconde sotto lo pseudonimo di “padre Squarciafico”.

Certo il frate stizzoso, chiunque fosse al secolo, non ebbe molto da lodarsi della Portoferraio di due secoli addietro, dove fu costretto a dimorare per ragioni di ufficio, negozio, disciplina o *similia*. E si sfoga in una diecina di pagine di prosa settecentesca, un po' balbettante — come riferì Mario Foresi sul “*Nuovo Giornale*” di Firenze — ma non priva di originalità e di acume.

Il libello fu dato due volte alle stampe: la prima vide la luce a Firenze nell'anno 1871 (in sole 60 copie), la seconda a Portoferraio nell'anno 1896 (ancora in 60 copie). Una autentica rarità bibliografica che — per celebrare il decennale della nostra rivista — vogliamo dare in omaggio ai nostri affezionati lettori, allegandola a questo numero come fascicolo di supplemento.

Se essi troveranno in certe espressioni un linguaggio non molto castigato, che non si addice ad un frate pudibondo, qual dice di essere si turino le orecchie.

(Sul n°5 della “Primavera 1985” de “LO SCOGLIO” fu pubblicata una spiritosa descrizione curata da Mario Foresi.)



Questa fotografia memorabile, che coglie in parata al “*Grigolo*” la Portoferraio bene di un'epoca definita, la pubblichiamo senza particolari descrizioni. Per lasciare ai lettori l'intimo piacere della investigazione riuscita, della commozione motivata, della scoperta inattesa. Da trasmettere subito dopo, con l'occhio pio ed un velo di burbero orgoglio, alla covata degli ignari nipoti, interpreti a loro volta del decoro formale di un'immagine salottiera, ma fascinosa ed evocativa.

“Ecco i bisnonni, ragazzi, ritratti in una serata di gala: quando si stava peggio, a pensarci bene...”