

Il Senno ritrovato

Il maggior pittore elbano dell'800

di Giuseppe Luigi Marini

Nella scorsa stagione a Portoferraio, nella sala dei congressi dell'ex caserma De Laugier, in occasione della mostra, fu presentato il volume *Pietro Senno*, (Edizioni Elba, 128 pp., 106 ill. b/n e 75 a colori, £.90.000) di Giampaolo Daddi. Esso si aggiunge a una ormai cospicua bibliografia che l'autore, ben noto collezionista e studioso di pittura toscana dell'Ottocento, ha negli anni dedicato agli artisti suoi conterranei: da Silvestro Lega a Filadelfo Simi, da Eugenio Cecconi a Raffaello Sernesi. Daddi esprime per l'Elba una particolare tenerezza-fascinazione, che si traduce in speciale attenzione e amore per quei pittori che nell'isola nacquero, vissero od operarono. Tant'è che il suo primo, fondamentale contributo di saggista era proprio intitolato all'attività di *Signorini all'isola d'Elba* (1971). Sempre su «Immagini elbane» erano altresì selezionate le sue raccolte di opere di Llewelyn Lloyd e di Pietro Senno (1981), quest'ultima quasi un preannuncio del successivo e recente impegno di analitico approfondimento e di prima catalogazione della produzione del pittore (nato a Portoferraio nel 1831 e morto a Pisa nel 1904). La conoscenza dei luoghi, delle persone, dei caratteri, le indagini bibliografiche e archivistiche hanno consentito all'autore di cadenzare la monografia introducendo prima l'efficace affresco della situazione del paesismo romantico, in cui l'attività di Senno s'inserisce (con diversificata attenzione ai barbizonniers e ai macchiaioli); poi di districare la trama dei rapporti tra la famiglia Senno, originaria di Camogli, e l'isola del Tirreno, dalla fine del '700 alla permanenza napoleonica alla restaurazione, sino all'Unità, così da far rivivere la storia sociale ed economica di un intero piccolo mondo, toccato da eventi che incisero sui destini d'Europa. Infine la circostanziata biografia del pitto-

VINI DEL BARBA

a denominazione d'origine controllata

PRODOTTI E IMBOTTIGLIATI ALL'ORIGINE

NELLA TENUTA TANINO s.n.c.

DI BRUNO BOTTI & C.

Loc. SCOTTO PORTOFERRAIO - Isola d'ELBA

Tel. 0565/916403 - 915543

re, dagli esordi nella carriera militare alle illusioni risorgimentali e ai successi professionali; e la vicenda artistica. Essa si dipana senza scosse in una esemplare coerenza espressiva, che condusse il pittore a un gradimento collezionistico sconosciuto ai suoi colleghi oggi sulla cresta dell'onda: tanto che parte della sua produzione, colpita dall'ostracismo novecentesco per tutto ciò che non si potesse catalogare nel gotha delle avanguardie, ha finito per cambiare paternità, assegnata a firme, magari macchiaiole, di più fortunato mercato.

All'ingiustizia di un protratto oblio critico (è sintomatico che nel ventaglio delle citazioni e giudizi riferiti da Daddi si scopra una sorta di «buco nero» tra l'inizio del Novecento e la metà del secolo), ripara la monografia, che riproduce circa 150 opere dell'artista.

La classifica dei libri più venduti all'ELBA

IL LIBRAIO

Classici e Novità

Libreria succursale del Touring Club Italiano

CALATA MAZZINI, 9 - PORTOFERRAIO - TEL. 917135

HAYDEN - *Una bambina* Corbaccio

ORTESE - *Il cardillo innamorato* Adelphi

CRICHTON - *Jurassic park* Garzanti

Rilevazione trimestrale curata per "Lo Scoglio" da "IL LIBRAIO" di Portoferraio.