

## Storie e novelle nella memoria dell'isola

**P**er TraccEdizioni è uscita una ricerca sulla memoria storica, orale e letteraria dell'Elba fatta dai ragazzi delle scuole medie e delle elementari.

Il titolo del volume è *Leggende, novelle, memorie, filastrocche dell'Isola d'Elba* ed è curato da Stefano Bramanti e Luigi Cignoni (insegnanti alla scuola media «Pascoli»).

Nella presentazione, Mario Bernardini, preside della «Pascoli», scrive: «Questi alunni e questi docenti hanno strappato all'oblio un brano del perpetuo racconto che costituisce la memoria storica di una comunità ed hanno anche attualizzato l'idea di una scuola, luogo di formazione e di istruzione, di osservazione e di promozione di cultura».

Il libro non si rivolge solo ai giovani lettori, ma a tutti quelli che hanno conservato nei ricordi quei segnali culturali che venivano tramandati di padre in figlio, da nonna a nipote, di generazione in generazione. Ci sono leggende sconosciute, ad esempio, lo sbarco degli argonauti sulla spiaggia delle Ghiaie di Portoferraio e vicende storiche, ballate famose (come quella del Volterraio), elaborazioni, volgarizzazioni popolari di novelle celebri come Buchettino, Ciribilli, Calla-Calla, Ma che bel castello o Apelle figlio di

Apollo.

Il lavoro è stato arricchito con modi di dire, espressioni locali dialettali e caratteristiche che infondono all'insieme un'atmosfera di gioco e di gioia che in molti credevamo ormai definitivamente perduta.

Bramanti e Cignoni chiudono la loro fatica con l'assemblaggio di materiali originali, nuove storie dell'Elba e un breve atto teatrale in vernacolo capoliverese. Lo scrittore fiorentino Rodolfo Doni, pubblica qui un racconto (*L'isola*) che è un po' la sintesi e la speranza di un'Elba conosciuta e tutta ancora da scoprire. Una specie di cammeo straordinario sul carattere ostinato e schietto degli elbani.

Bramanti scrive che questi «lavori degli studenti hanno spesso raggiunto livelli di qualità stimolando, negli anni, una didattica originale, innovativa, che ha avuto ripercussioni in tutto il nostro ambiente». Cignoni puntualizza che «qui sono riunite alcune leggende, novelle, racconti, filastrocche attorno alle quali si è dipanata la storia di generazioni elbane. Il racconto di una leggenda è sempre un episodio che coinvolge una comunità. E lo è soprattutto nel nostro caso specifico, riferito all'isola».

□

## Mostri di pietra

di Umberto Gentini

**C**i avevano conquistato tante suggestioni dell'Elba: il suo mare trasparente, i colori ed i profumi della vegetazione, la dolcezza di una campagna che lungo le coste diventa mare, la segreta frescura dei suoi boschi. Ed ancora il ricordo di una storia lunga e travagliata, scandita dall'instancabile lavoro dei minatori del ferro e degli scalpellini del granito. Eppure la sensibilità dell'Autore ha saputo cogliere in questo libro un'Elba sconosciuta, fatta di "mostri di pietra" che suscitano in noi sensazioni contrastanti. Scavando nel nostro inconscio, fanno emergere la malinconia per le grandi solitudini perdute, la paura infantile di mostri sconosciuti, il monito della natura che, per quanto ferita e oltraggiata, sempre prevale sull'uomo. Le splendide immagini di questo volume ci coinvolgono con inedite ed affascinanti visioni dell'isola, ma ci conducono anche attraverso un insolito viaggio del nostro io più profondo.

□

### NELLO ANSELMINI MOSTRI DI PIETRA dell'isola d'Elba



GUIDA FOTOGRAFICA

ALLA SCOPERTA DEL FANTASTICO MONDO DI PIETRA  
DELL'ISOLA • CON CARTINA DEI SENTIERI