vendere poi sotto falso nome, Cecilia torna a dilagare nella vita del protagonista, portandovi insonnia, gelosia, dolore. E come potrebbe essere diversamente? Rubare il marito alle amiche, intrecciare relazioni omosessuali, abortire sono altrettanti modi per Cecilia (è un caso che si chiami come la sensuale protagonista della *Noia* di Moravia?) di esprimere la sua inquietudine, la sua insoddisfazione, il suo quasi programmatico immoralismo. Né sbaglia chi pensa che, quelli appena ricordati, sono temi e situazioni da romanzo laico. La differenza è che Barbiellini Amidei, nel trattarli, non offre loro alcuna complicità. Li usa per tratteggiare, all'interno di una struttura accorta, un capitolo dell'eterno conflitto fra il bene e il male.

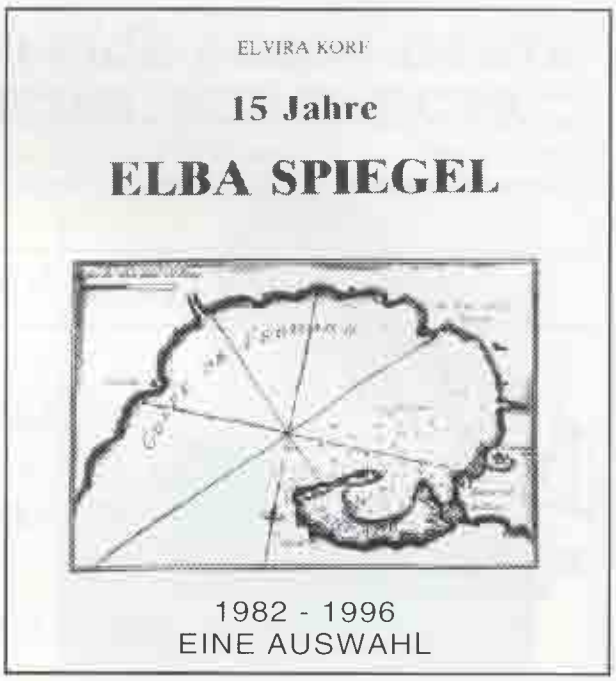
«La vicenda parte dall'esorcismo contro chi ruba l'amore coniugale e si conclude con un canto d'amore alla donna, alla moglie che rimane, anche negli anni che si è abituati a considerare del tramonto, la creatura più desiderabile, più seducente per un uomo» afferma Barbiellini Amidei, spiegando che questo suo romanzo è anche un'esortazione a non vergognarsi dell'amore in età avanzata. Un'ultima questione. Barbiellini Amidei, da tempo lontano dalle direzioni dei giornali e appartato in un piccolo cantone della Svizzera tedesca, ha scritto questo romanzo destinato a sollevare non poche polemiche e a attirarsi esplicite accuse di integralismo per tornare nella mischia? «Le questioni del bene e del male nella mischia ci sono da millenni!» risponde l'interessato, tagliando corto.

□

15 anni di "Elba Spiegel"

E' uscito in edicola un nuovo volume interessante sull'Isola d'Elba pubblicato da Elvira KORF; è intitolato "*15 Jahre Elba Spiegel*" e contiene un'antologia di articoli usciti sugli *Elba Spiegel* degli anni 1982 - 1996.

L'*Elba Spiegel* è una rivista elbana in lingua tedesca che tratta argomenti della vita isolana, della tradizione, della cultura, storia e natura della nostra isola. Così essa rappresenta un anello di congiunzione fra la popolazione elbana ed i visitatori di lingua tedesca.

Il libro disegna un'immagine complessa dell'Elba, elaborata con diligenza. Con sensibilità e professionalità Elvira KORF illustra i vari aspetti e crea un'immagine simpatica e variopinta per i lettori, tra i quali tanti abbonati.

□