

L' "ACQUA CHETA" DEI "GIOVANI IN SCENA"

di Aulo Gasparri

Ho assistito alla rappresentazione dell' "Acqua cheta", messa in scena dai giovani dilettanti del nostro liceo, e al suo strepitoso successo. E' questa un'operetta che non ci si stanca mai di vedere ed ascoltare. Ho presenziato, tra le tante, a quella dei liceali d'anteguerra, a quella recitata in un dialetto sardo-fiorentino, a quella della "Brigata dei dottori" al teatro Verdi di Pisa, diretta personalmente dal maestro Pietri (fu malauguratamente la sua ultima comparsa in pubblico), ma devo dire sinceramente se la



memoria non mi inganna che questa è stata una delle migliori interpretazioni. Curata in tutti i minimi particolari, nel canto, nella sceneggiatura, nei costumi, nella regia in genere ed anche nel dialetto schiettamente fiorentino.

Oltre che a Roberta Libotte, che nella regia ha riversato tutta la sua passione scenica, non si possono fare elogi individuali ai singoli interpreti, perché sono stati bravi tutti quanti. Anche quei piccoli "lattonzoli" (non lo dico in senso spregiativo, credetemi) comparsi nelle scene di gruppo, nei balletti, nel canto (sì! cantavano anche loro!).

Una sorpresa inattesa l'inserimento azzeccato del "Duetto delle campane" (per chi non lo sapesse: suggerito al maestro Pietri dal suono di quelle di Sant'Illario e di San Piero e ripreso dalla "Donna perduta") e de "La bicchierata" (aria tratta dall'operetta "Casa mia, casa mia").

Tutto sommato: meglio anche delle migliori compagnie operettistiche, questi dilettanti. Sono stati proprio bravi! E poiché l'interpretazione è stata memorabile, è bene citare tutti i personaggi e gli interpreti (in ordine di apparizione):

ANITA (Virginia Carletti), IDA (Melissa Di Biasio), CECCO (Alessandro Colli), ROSA (Elisa Mancusi), ULISSE (Giovanni Puccini), STINCHI (Marco Manca), ALFREDO (Andrea Rossi), VICINE (Barbara Anselmi, Sara Cioni, Paola Greco, Maura Mazzola),

AVVOCATO (Matteo Mellini), REPORTER (Claudio Leonardi).

Il corpo di ballo era formato da: Alessio Arnaldi, Michele Baldi, Davide Bonistalli, Nausicaa Carta, Sara Cennamo, Claudia Giannini, Valentina Giannini, Alessia La Terza, Sandra Mancusi, Linda Marchetti, Elena Mellini, Lorenzo Ogana.

Hanno collaborato: per il canto: Giovanna Ciaponi; per le coreogra-



fie: Silvia Bertani (che ha eseguito anche l'assolo del II° atto), per gli arrangiamenti musicali: Marco Bucci e Chiara Gagliozzi Burchielli; per le acconciature: Traudi; per il trucco: Carla Lambardi.

Un augurio finale dobbiamo rivolgere a tutti: proseguite così, ce n'è bisogno, per animare questo paese ed elevare un po' la sua cultura!

IL LIBRAIO
Il Piacere della lettura
PORTOFERRAIO
CALATA MAZZINI, 9
Tel. 0565 917135

LA CLASSIFICA DEI PIÙ VENDUTI ALL'ELBA

"N" di Ernesto Ferrero - Einaudi

"NAPOLEONE DA VICINO" di Aulo Gasparri - Lisola

I LUOGHI DELLA STORIA di S. Romano - Rizzoli

Rilevazione stagionale curata per lo **SCOGGIO** da **IL LIBRAIO**