

Ci siamo messi in nove per sostituire Aulo Gasparri e non sappiamo ancora se riusciremo nell'impresa. Licenziamo questo numero de "Lo Scoglio" con qualche apprensione in attesa del giudizio dei Lettori, anche se siamo consapevoli di aver lavorato con impegno per dare continuità ad una Rivista che ha sempre ottenuto un ampio consenso.

Il nostro obiettivo è quello di interagire con gli Amici dell'Elba che vivono in continente, con i conterranei attaccati come lampade a questo scoglio, con le Istituzioni attente ai valori culturali ed ambientali della nostra Isola. Ci proponiamo inoltre di entrare nel mondo della Scuola per fornire agli studenti qualche notizia di attualità, ma soprattutto sulle radici di una società complessa che vanta una storia millenaria.

In questi ultimi mesi sono successi alcuni fatti importanti.

Le elezioni di giugno hanno cambiato le maggioranze nei comuni di Portoferraio e Capoliveri; gli enti locali, le organizzazioni di categoria ed altre forze attive del territorio stanno elaborando un progetto unitario di riqualificazione del sistema-isola;

la regione, la provincia e le amministrazioni elbane hanno raggiunto l'accordo per una pianificazione urbanistica comprensoriale.

Una serie di manifestazioni prestigiose sta inoltre sfatando la leggenda di un'isola incapace di offrire eventi artistici e culturali di rilevanza nazionale.

Il Premio Letterario (v. articolo di Molinari) ha raggiunto una forte notorietà sui media; la mostra di Salvador Dali ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica; il Premio Giornalistico sarà consegnato a Gad Lerner il 31 luglio nella splendida cornice della piazza di Marciana Marina; le mostre della Soprintendenza di Pisa (v. articoli di Alessandra Palombo) hanno registrato ben 20.000 visitatori in un solo mese.

Dobbiamo annotare anche alcuni episodi di cronaca giudiziaria che hanno coinvolto amministratori, professionisti e imprenditori. E' stato un trauma gravissimo, ma rifiutiamo con fermezza la tesi di quei colpevolisti sbrigativi che hanno definito l'Elba "l'isola del malaffare".

Umberto Gentini

“Cavallo e Cavaliere che cadono”

Scultura di Salvador Dali
in mostra al Centro
Culturale

De Laugier di Portoferraio
fino al 29 agosto 2004

