

# Itinerari di architettura moderna

## VILLE ELBANE

di Stefano Castagni e Mario Ferrari

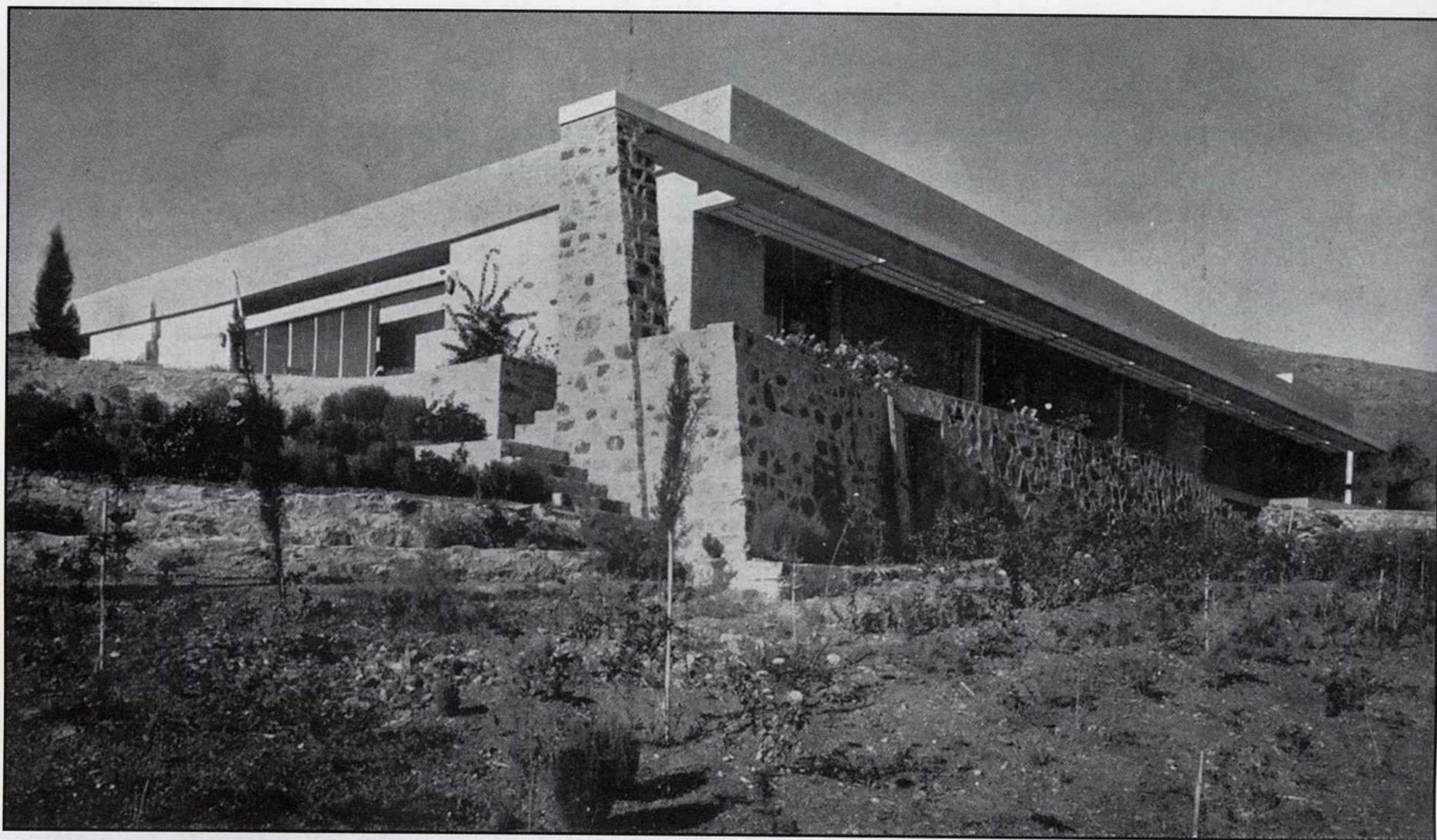
Nel nostro cercare documenti sull'architettura moderna all'Elba, siamo venuti a contatto con la pubblicazione "Novità - le ville", il capitolo La nuova Isola d'Elba propone ville costruite nei primordi del turismo, intorno agli anni 50-60, da vari architetti non tutti noti, ma che comunque esprimono lo specchio, pur nella semplicità dell'impianto architettonico, dell'espansione economica dell'Italia del periodo.

Abitazioni per ricche famiglie borghesi, pionieri del turismo all'Elba, che costruivano la loro villa al mare. Nel "Piano turistico dell'Isola d'Elba del 1939" redatto dallo studio di architettura milanese BBPR, (Banfi, Belgioioso, Peressutti e Roger), si presentavano già le prime linee guida per una programmazione e trasformazione turistica, e si metteva in evidenza che altre isole, come Brioni e Capri, pur essendo più piccole avevano organizzato una ricettività turistica assai maggiore e si indicava il turismo come una realtà economica importante e da sviluppare, avendo il territorio i requisiti storico, climatico, paesaggistico ed ambientale di grande pregio ed importanza.

Nel piano si ponevano le basi per la realizzazione di una pianificazione turistica globale ed a lungo termine, con la prerogativa essenziale della salvaguardia dei valori del contesto del territorio.

A distanza di tanti anni possiamo purtroppo affermare che ciò non si è concretizzato e la qualità dei progetti che queste ville riportano, in genere non è stata mantenuta.

In queste realizzazioni sono individuabili in genere i canoni dell'architettura razionalista; ampie vetrate permettevano di godere della vista del paesaggio isolano e fornire ottima illuminazione agli ambienti, spazi interni fluidi e comodi, giardini di tipo rustico in perfetta sintonia con il paesaggio, impiego di materiali semplici e pietra facciavista del luogo, ma nello stesso tempo case curate in ogni particolare e dettaglio.

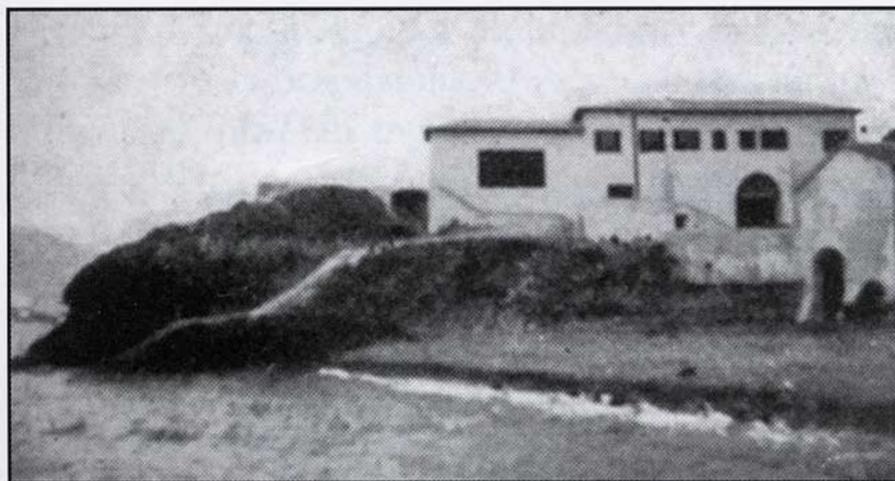


*Aquarilli a Lacona (Arch. Mozzoni e Ghidini)*

*La villa sorge su una collinetta da cui si può ammirare il golfo di Lacona.*

*La costruzione è ad un solo piano, con un impianto planimetrico tipico della villa romana.*

*Nel fronte sud una pensilina di cemento protegge gli ambienti dal vento e dal riverbero.*



*Le Tonnare a Procchio (Arch. Lloyd)*

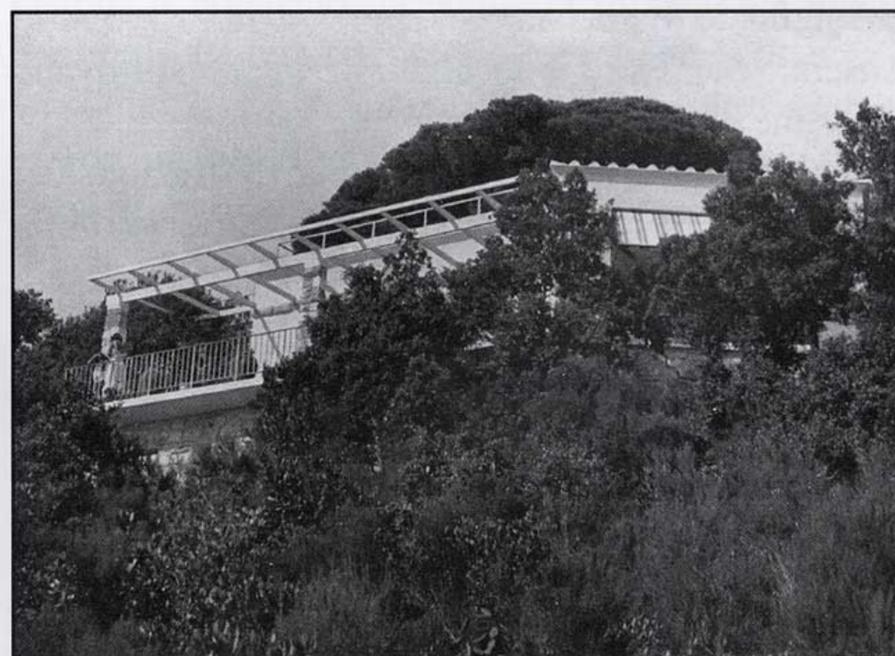
*La villa è stata ricavata dal rudere di un vecchio edificio già sede di una delle due tonnare esistenti all'Elba, su di una roccia prospiciente la spiaggia chiamata del Bagno.*



*Veduta panoramica della casa detta Il Carrubo a La Biodola (Arch. Isotta)*



*A mezza costa, sul Golfo della Biodola, si trova la casa detta "Il Carrubo" dal grande vecchissimo albero che affianca la costruzione. La casa si compone di tre corpi, due di altezza diversa uniti da un passaggio e adibiti ad abitazione padronale, un terzo corpo indipendente serve da abitazione del personale e comprende il garage.*



*Il Pino a Marciana Marina (Arch. Calza)*

*La casa, quasi nascosta dalla fitta boscaglia di lecci, sembra protetta dal grande pino.*

*Le descrizioni sono riferite alle foto dell'epoca*